

M.A. (GUJARATI) Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April- 2019 (New Course)
GUJARATI SAHITYA ANE SINEMA (ICT-2)

Time: 2:30 Hours**Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ સાહિત્ય આધારિત સિનેમાનો પ્રાથમિક ઇતિહાસ વિશે વિગતે જણાવો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૧ સાહિત્ય અને સિનેમા કલાનો પારસ્પરિક પ્રભાવ વિશે વિગતે લખો.
- પ્રશ્ન-૨ સાહિત્ય કૃતિ આધારિત ગુજરાતી સિનેમા વિશે છણાવટ કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ સાહિત્ય અને સિનેમાનો સામ્યભેદ દર્શાવો.
- પ્રશ્ન-૩ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'કંકુ' વાર્તા અને 'કંકુ' ફિલ્મની વિષય વસ્તુની દ્રષ્ટિએ તુલના કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ જયંત ખત્રી કૃત 'ધાડ' ના ફિલ્મોંતર અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ ધ્રુવ ભટ્ટ કૃત 'તત્વમસી' કૃતિનું સિનેમામાં રૂપાંતર 'રેવા' તરીકે છે. વિગતે જણાવો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ પન્નાલાલ કૃત 'માનવીની ભવાઈ' નવલકથાને રૂપેરી પડદે ઉતારવામાં નિર્દેશકને કેટલી સફળતા સાંપડી છે? દર્શાવો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચે આપેલ કોઈ ચારમાંથી બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) 'ધાડ' ફિલ્મમાં સંવાદતત્વ
- (૨) 'રેવા' ફિલ્મની શરૂઆત-અંત
- (૩) 'માનવીની ભવાઈ' ફિલ્મમાં માનવ સંવેદના
- (૪) 'કંકુ' ફિલ્મની સમાજ પર અસર
